

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астраханской области «Травинская школа-интернат»
416330, ул. Школьная, д.7 с. Образцово-Травино Камызякского района Астраханской области

Рассмотрено
Руководитель
методического объединения
учителей предметников
Н.М. Максакова
Протокол от «31» 08 2020 г. №1

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
Е.А. Ирушкина
«31» 08 2020 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ АО
«Травинская школа-
интернат»
Л.В. Синенкова
Приказ от «01» 09 2020 г.



**ПРОГРАММА
по учебному предмету**

«Чтение»

5-9 классы

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 5-9 классов ГБОУ АО «Травинская школа-интернат»;

Составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;

3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

4. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ГБОУ АО «Травинская школа-интернат»;

6. Положение о программе учебных предметов, коррекционных курсов ГБОУ АО «Травинская школа-интернат»;

7. Учебный план ГБОУ АО «Травинская школа-интернат».

Программа ориентирована на использование учебников:

1. Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / З.Ф. Малышева – М.: «Просвещение», 2020.
2. Чтение. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина.– М.: «Просвещение», 2021.
3. Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / А.К. Аксёнова.- М.: «Просвещение»
4. Чтение. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / З.Ф. Малышева – М.: «Просвещение».
5. Чтение. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. – М.: «Просвещение».

Учебники предназначены для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивают реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных, дидактических, коррекционно-воспитательных задач, учитывающих познавательные, интеллектуальные и личностные особенности учащихся.

Чтение является одним из основных учебных предметов в специальной школе, его изучение направлено на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в предметной области «Язык и речевая практика», а так же овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Содержание программы по учебному предмету «Чтение» раскрывает содержание раздела: «Чтение и развитие речи». В старших (5-9) классах здесь осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Изучение чтения в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности, последовательное совершенствование навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами решаются и **специальные коррекционные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие и коррекция внимания, совершенствование памяти, сглаживание некоторых дефектов логического мышления;
- устранение нарушений монологической речи, усовершенствование словесной системы мышления;
- коррекция нарушений звуко-произносительной стороны речи и ее коммуникативных функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- исправление недостатков образного восприятия;
- развитие и коррекция недостатков психического развития.

Во взаимообусловленном решении этих задач строится содержательная часть программы.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

В процессе обучения школьников используются следующие методы и приёмы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений обучающихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых обучающихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые обучающиеся, как показывают исследования, значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем, чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5—6 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

Начиная с 7 класса обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности и включено в следующие разделы:

- Устное народное творчество
- Русская литература XIX века
- Русская литература XX века
- Зарубежная литература

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности обучающихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати. По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и

аннотаций на читаемые произведения. Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц по усмотрению учителя, который определяет перечень дополнительной литературы, предлагаемой для самостоятельного чтения обучающихся. При этом учитывается, насколько у них сформирован навык чтения, их индивидуальные интересы, а также состояние библиотечного фонда школы. Предусматривается ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Навыки чтения, понимания предметного (фактического), смыслового и идейного содержания текста оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, тестирования за учебную четверть. Знания оцениваются в соответствии с 2-мя уровнями (достаточным и минимальным), предусмотренными программой для каждого класса, по 5-балльно системе.

Обучение школьников, которые не могут усвоить программу в соответствии с минимальным уровнем, осуществляется по индивидуальной программе, содержание которой составляет учитель. Перевод на обучение по индивидуальной программе принимается решением школьной ПМПК, педагогическим советом школы тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие приёмы обучения. Знания школьников, обучающихся по индивидуальной программе, оцениваются в соответствии с её содержанием, а перевод в следующий класс осуществляется на основе аттестации по индивидуальной программе, которая меняется по итогам учебных достижений.

III. МЕСТО РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» учебного плана ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

Изучение предмета «Чтение» в 5-9 классах рассчитано на 680 часов:

- в 5 классе 136 часов в год;
- в 6 классе 136 часов в год;
- в 7 классе 136 часов в год;
- в 8 классе 136 часов в год;
- в 9 классе 136 часов в год.

В том числе уроки внеклассного чтения, контрольные и проверочные работы.

IV. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство страдания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 5 класса):

- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного или картинного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень (не является обязательным для всех обучающихся 5 класса):

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 6-8 стихотворений.

6 класс

Личностные результаты:

- формирование понимания важности процесса обучения;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формирование нравственно развитой личности в процессе чтения, развитие морально-этических представлений, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие чувства ответственности за свои поступки при составлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развитие умения составлять тексты в устной форме;
- развитие умения строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развитие готовности слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствование мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 6 класса):

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень (не является обязательным для всех обучающихся 6 класса):

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 7-9 стихотворений.

7 класс

Личностные результаты:

- формирование мотивации школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствование ценностно-смысловых представлений о человеке и мире в процессе чтения;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с литературными произведениями;
- развитие морально-этических представлений, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развитие умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развитие готовности слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 7 класса):

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);

- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно- логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (5-6) (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень (не является обязательным для всех обучающихся 7 класса):

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 8-10 стихотворений и 1 прозаического отрывка

8 класс

Личностные результаты:

- развитие творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развитие способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности (чувство ответственности, сострадания, взаимовыручки, чувства долга и т.п.);
- развитие умения грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работать по плану, сверяя свои действия и при необходимости исправляя ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулирование собственного мнения и позиции, её аргументирование;
- выступление перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работа в группе- установление рабочих отношений, эффективное сотрудничество и способствование продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 8 класса):

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (6-8) (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень (не является обязательным для всех обучающихся 8 класса):

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;) определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 9-11 стихотворений и 1 прозаического отрывка

9 класс

Личностные результаты:

- развитие устойчивого познавательного интереса к чтению, потребности в чтении;
- развитие чувства прекрасного, умения чувствовать красоту и выразительность речи;
- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентирование в системе моральных норм и ценностей;
- стремление к совершенствованию собственной речи;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознание важности коммуникативных умений в жизни человека
- оформление своих мыслей в устной форме с учётом речевой ситуации;
- умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определение для себя цели чтения художественной литературы, осуществление выбора произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 9 класса):

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); >
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текст;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9) (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень (не является обязательным для всех обучающихся 9 класса):

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка

Планируемые результаты усвоения учебного предмета «Чтение» на конец обучения (IX класс)

Личностные результаты:

- развитие устойчивого познавательного интереса к чтению, потребности в чтении;
- развитие чувства прекрасного, умения чувствовать красоту и выразительность речи;
- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентирование в системе моральных норм и ценностей;
- стремление к совершенствованию собственной речи;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;

- умение задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознание важности коммуникативных умений в жизни человека;
- оформление своих мыслей в устной форме с учётом речевой ситуации;
- умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определение для себя цели чтения художественной литературы, осуществление выбора произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 9 класса):

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень (не является обязательным для всех обучающихся 9 класса):

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Базовые учебные действия (БУД)

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы

Оценке подлежат личностные и предметные результаты освоения программы.

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребёнка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этих результатов.

Оценка личностных результатов осуществляется индивидуально, в соответствии с учётом их психического развития и познавательных способностей.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в карту индивидуальных достижений обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребёнка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Результаты анализа представляются в условных единицах:

0 баллов — отсутствует полностью;

1 балл — выполняет частично;

2 балла — находится в стадии формирования (выполняет с помощью);

3 балла — полностью сформировано (выполняет самостоятельно).

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием учебного предмета и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Элементами системы оценки достижения предметных результатов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это процесс проверки успешности обучения обучающихся школы и сопоставления полученных результатов с планируемыми результатами освоения адаптированной основной общеобразовательной программы. Он проводится в ходе изучения темы, является элементом всех уроков.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура установления соответствия степени достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы по завершении определённого временного промежутка (четверть, год), в доступном для них объеме знаний по годам обучения.

Результаты овладения программным материалом по учебному предмету «Чтение» выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Правильность чтения, умение отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, навыки пересказа, выражение своего отношения к поступкам героев, чтение наизусть, оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, викторин, тестирования; чтения наизусть, различных видов пересказа текста, разгадывания кроссвордов, составления отзыва о прочитанном произведении, при этом учитывается уровень самостоятельности ребёнка, особенности его развития.

Формы и методы контроля: устный опрос, письменная самостоятельная работа, практическая работа, тестирование.

Промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах: тестирование по итогам учебных четвертей и учебного года; проверка техники чтения в начале и в конце учебного года

Контрольные работы (итоговые тесты) состоят из серии заданий по изученным произведениям, они зависят от цели работы, особенностей класса и объема проверяемого материала.

При оценивании предметных результатов учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

В оценивании предметных результатов используется балльная оценка. Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов. В текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся оценками по 5-ти балльной шкале.

Балльная шкала оценочной деятельности

№ п/п	Балл	Характеристика продвижений
1	«удовлетворительно» - 3	если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий
2	«хорошо» - 4	если обучающиеся верно выполняют от 51% до 65% заданий
3	«очень хорошо» (отлично) - 5	если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий

Отметки «1», «2» в промежуточной аттестации не выставляются, так как такие баллы не приемлемы в обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Педагог подбирает задание в соответствии с возможностями обучающегося.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Устное народное творчество — коллективное творчество народа

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Животные в доме

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека. Они прославили Россию. Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Весело всем

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

Вечный свет подвига

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

Писатели мира детям

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение);
- диалог, произведение;
- герой, главный и второстепенный герой;
- стихотворение, строка;

- средства выразительности (логическая пауза);
- элементы книги: переплёт, обложка, титульный лист.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Чтение по слогам трудных по структуре слов. Постепенное уменьшение их количества за счет предварительного и неоднократного их прочтения. Для детей с трудностями овладения навыком чтения - отработка плавного чтения по слогам с переходом на чтение целым словом.

Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.

Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

6 класс

Содержание чтения (круг чтения)

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Примерная тематика произведений

Моя Родина.

Рассказы о Родине, о красоте родной земли, о любви к родному краю.

Золотая осень.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков.

Великая радость - работа.

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Страницы истории.

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Что такое хорошо, что такое плохо..

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Здравствуй, гостя – Зима.

Произведения о сезонных изменениях в природе, о традиционных праздниках, о бережном отношении к окружающему миру, доброте и заботе.

Весна – красна.

Произведения о сезонных изменениях в жизни животных, в природе, об умении видеть красоту окружающего мира.

Рассказы о животных

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Рассказы, сказки, стихи для детей

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, поговорка, рассказ, стихотворение).
- диалог, произведение.
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой.
- стихотворение, рифма, строка.
- средства выразительности (логическая пауза, темп).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Для обучающихся с трудностями в овладении навыком чтения - чтение по слогам с переходом на чтение целым словом.

Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

7 класс

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества. Стихотворные и прозаические произведения отечественных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалёва, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, повести, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), биография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, и выразительное чтение целым словом и словосочетанием с переходом на беглое чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Для обучающихся с трудностями в овладении навыком чтения - чтение по слогам и целым словом.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с неизвестными словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

8 класс

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, баллада). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений

Устное народное творчество

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А.

Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Для обучающихся с трудностями в овладении навыком чтения - чтение по слогам, целым словом с переходом на словосочетания.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение диалогов по ролям и драматизация.

Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий (с помощью учителя).

Озаглавливание (с помощью учителя) выделенных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения (с помощью учителя).

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Отчёт о прочитанном произведении (с помощью учителя). Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

9 класс

Содержание чтения

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-

разуму; не нарушай данного слова и т. д. Виды сказок. Народная точка зрения на добро и зло.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

Зарубежная литература

Р.Л. Стивенсон, Э. Сетон –Томпсон, Д. Даррелл.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навыки чтения

Совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Возможное осуществление контроля за усвоенным орфоэпическим произношением

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (выделение логического ударения, синтаксических пауз, определение тона голоса) с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Возможное осуществление самоконтроля и самооценки.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Определение собственного отношения к поступкам героев (героя). Сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя).

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение.

Ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Отчёт о прочитанном произведении (с помощью учителя). Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	22	<p>Знакомство с произведениями устного народного творчества</p> <p>Предварительное чтение трудных слов текста. Чтение целыми словами, словосочетаниями.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение по картинке, вопросу, заданию. Соотнесение предложений с иллюстративным материалом. Пересказ с опорой на иллюстрации.</p> <p>Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков героев, оценка их поступков с помощью наводящих вопросов учителя и опорой на собственный опыт. Сравнение ситуаций, поступков персонажей двух произведений, сходных по сюжету.</p>
2.	Люблю природу русскую	42	<p>Знакомство с произведениями о разных временах года.</p> <p>Определение темы произведения (под руководством учителя).</p> <p>Составление ответов на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.</p> <p>Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.</p> <p>Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавия. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана.</p> <p>Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя). Установление последовательности событий в произведении.</p> <p>Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого. Заучивание стихотворений наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося).</p>
3.	Животные в доме	14	<p>Знакомство с произведениями о животных разных авторов. Чтение беглое, целыми словами с</p>

			<p>переходом на словосочетания.</p> <p>Выборочное чтение по картинке, вопросу, заданию. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.</p> <p>Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков героев, оценка их поступков с опорой на собственный опыт. Сравнение ситуаций, поступков персонажей двух произведений, сходных по сюжету</p> <p>Работа над выразительностью чтения. Оотработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ с опорой на иллюстративный материал, по плану</p>
4.	Спешите делать добро	13	<p>Знакомство с произведениями на морально-этические темы.</p> <p>Определение темы произведения (под руководством учителя).</p> <p>Составление ответов на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.</p> <p>Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.</p> <p>Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавия. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана.</p> <p>Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя). Установление последовательности событий в произведении.</p> <p>Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого. Заучивание стихотворений наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося).</p>
5.	Весело всем	11	<p>Знакомство с произведениями о детях, детских развлечениях, весёлых историях.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Выборочное чтение по картинке, вопросу, заданию. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.</p> <p>Установление простых смысловых связей между событиями, поступками героев. Элементарная оценка</p>

			<p>прочитанного: хороший или плохой поступок и т. д. Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения.</p> <p>Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавия. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.</p> <p>Чтение целыми словами, словосочетаниями.</p>
6.	Вечный свет подвига	13	<p>Знакомство с произведениями о Родине, о родной земле. Работа над техникой чтения.</p> <p>Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавия. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.</p> <p>Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя). Установление последовательности событий в произведении.</p> <p>Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанным в стихотворении.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
7.	Писатели мира детям	12	<p>Знакомство с детскими рассказами, сказками о жизни в разных странах.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение предложений, подтверждающих правильность ответа.</p> <p>Выбор нужных иллюстраций к тексту из ряда похожих по ситуации и наоборот.</p> <p>Выборочное чтение по картинке, вопросу, заданию.</p> <p>Установление простых смысловых связей между событиями поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.</p> <p>Пересказ текстов по плану. Выбор нужного заголовка к тексту. Элементарная оценка прочитанного. Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Выяснение главной мысли произведения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
8.	Внеклассное чтение	9	Чтение небольших по объему и несложных по

			<p>содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p> <p>Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, ведение дневников внеклассного чтения (коллективно). Осуществление предварительной подготовки в течение месяца к уроку внеклассного чтения.</p>
	Всего:	136	

6 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Моя Родина.	3	<p>Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Чтение про себя при выполнении различных заданий.</p> <p>Выборочное чтение. Объяснение слов и выражение трудных для понимания.</p> <p>Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.</p> <p>Развитие умения ставить вопросы к тексту.</p> <p>Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя. Пересказ текстов по плану. Элементарная оценка прочитанного. Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Выяснение главной мысли произведения.</p>
2.	Золотая осень.	18	<p>Участие в беседе об изменениях в природе с опорой на собственные знания, произведения искусства.</p> <p>Выборочное чтение. Объяснение слов и выражение трудных для понимания. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.</p> <p>Работа над выразительностью чтения. Отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.</p> <p>Заучивание стихотворений наизусть (объем</p>

			<p>текста с учетом учебных возможностей учащегося).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказ с опорой на иллюстративный материал, по плану.</p> <p>Формулирование объяснений, доказательств.</p> <p>Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
3.	Великая радость - работа.	8	<p>Выборочное чтение. Объяснение слов и выражение трудных для понимания. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказ с опорой на иллюстративный материал, по плану.</p> <p>Работа над выразительностью чтения.</p> <p>Отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
4.	Страницы истории.	11	<p>Участие в беседе о исторических периодах описанных в произведениях с опорой на иллюстрации, собственные знания, видеоматериалы.</p> <p>Работа над выразительностью чтения.</p> <p>Отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.</p> <p>Элементарный анализ текста по вопросам.</p> <p>Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.</p> <p>Выделение темы и идеи произведения.</p> <p>Соотнесение того или другого с заглавием текста.</p> <p>Определение основной мысли произведения</p> <p>Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.</p> <p>Полный или частичный пересказ произведения.</p> <p>определение главных героев текста составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя</p>
5.	Что такое хорошо, что такое плохо...	5	<p>Уточнение жанровых особенностей произведения.</p> <p>Проявление внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения.</p>

			<p>Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова.</p> <p>Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.</p> <p>Определение мотивов поступков главного героя и других действующих лиц, их оценка.</p> <p>Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.</p> <p>Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение по ролям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
6.	Здравствуй, гостя – Зима.	35	<p>Участие в беседе об изменениях в природе с опорой на собственные знания, произведения искусства.</p> <p>Объяснение слов и выражение трудных для понимания. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Проявление внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения.</p> <p>Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя. Пересказ текстов по плану, по вопросам.</p> <p>Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Выяснение главной мысли произведения.</p> <p>Объяснение непонятных слов и оборотов речи.</p> <p>Совершенствование навыков выразительного чтения, беглое чтение целыми словосочетаниями.</p>
7.	Весна – красна.	19	<p>Участие в беседе об изменениях в природе с опорой на собственные знания, произведения искусства.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение по картинке, вопросу, заданию.</p> <p>Участие в беседе по фрагментам мультфильмов.</p> <p>Установление простых смысловых связей между событиями, поступками героев. Выполнение оценки прочитанного: хороший или плохой поступок и т. д. Опора в оценке на собственный опыт.</p> <p>Соотнесение содержания рассказа и его</p>

			заглавия. Выяснение главной мысли произведения. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавия. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана.
8.	Рассказы о животных	18	Участие в беседе о дружбе человека и животного. Составление описания животного. Работа над выразительностью чтения. Отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.
9.	Рассказы, сказки, стихи для детей	18	Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Участие в беседе о прочитанном, выборочное чтение. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.
	Всего:	136	

7 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	14	Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии. Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, народная песня, былина, пословица, поговорка) Работа над выяснением морали сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Элементарный анализ текста по вопросам. Выделение и объяснение непонятных слов и оборотов речи, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Полный или частичный пересказ произведения с использованием сказочных слов и оборотов речи. Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение). Самостоятельное деление текста на части. Коллективное составление плана. Формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя). Пересказ текста по коллективно составленному плану. Определение собственного отношения к поступкам героев (героя).

2.	Русская литература XIX века	57	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XIX века.</p> <p>Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии.</p> <p>Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, басня, баллада, повесть).</p> <p>Совершенствование навыков выразительного чтения. Чтение наизусть.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.</p> <p>Самостоятельное деление текста на части. Различение частей текста описательного и повествовательного характера.</p> <p>Коллективное составление плана (краткий, выборочный, подробный). Формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя). Пересказ текста по коллективно составленному плану.</p> <p>Определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя).</p> <p>Составление характеристики персонажей.</p> <p>Сравнение взаимоотношений главных действующих лиц</p> <p>Участие в коллективном обсуждении, высказывание собственной точки зрения о прочитанном.</p> <p>Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с личным опытом.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
3.	Русская литература XX века	56	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XX века.</p> <p>Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии. Совершенствование техники чтения.</p> <p>Совершенствование навыков выразительного чтения при чтении наизусть.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой</p>

			<p>на контекст. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Элементарный анализ текста с позиции его нравственной ценности.</p> <p>Самостоятельное деление текста на части. Коллективное составление плана. Формулировка заголовков пунктов плана. Пересказ текста по коллективно составленному плану.</p> <p>Определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя).</p> <p>Участие в коллективном обсуждении, высказывание собственной точки зрения о прочитанном.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст, использование толкового словаря.</p> <p>Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
4.	Внеклассное чтение.	9	<p>Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).</p>
	Всего:	136	

8 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	13	<p>Представление имеющихся знаний по данной теме. Углубление знаний об особенностях сказки, видах сказок.</p> <p>Выделение нравственного смысла сказки. Определение народной точки зрения на добро и зло. Наблюдение за образом русского человека в произведениях устного народного творчества.</p> <p>Совершенствование техники чтения, навыков выразительного чтения. Совершенствование устных</p>

			<p>высказываний, работа в парах.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.</p> <p>Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p> <p>Озаглавливание (с помощью учителя) выделенных частей в простых по содержанию текстах.</p> <p>Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.</p> <p>Ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения (с помощью учителя).</p> <p>Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
2.	Русская литература XIX века	56	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XIX века, дополнение и расширение изученного в 7 классе.</p> <p>Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя, подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом</p> <p>Элементарный анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.</p> <p>Составление характеристики героев.</p> <p>Обсуждение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).</p> <p>Размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни, принимать участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Нахождение в тексте фрагментов описательного</p>

			<p>и повествовательного характера, установление их различий (с помощью учителя).</p> <p>Деление текста на части (с помощью учителя), озаглавливание выделенных частей. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа.</p> <p>Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.</p> <p>Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения (с помощью учителя).</p> <p>Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Определение жанровых особенностей произведения.</p>
3.	Русская литература XX века	58	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XX века, дополнение и расширение изученного в 7 классе.</p> <p>Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение наизусть стихотворений, прозаических отрывков.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя, подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом</p> <p>Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.</p> <p>Составление характеристики героев путем</p>

			<p>отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.</p> <p>Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).</p> <p>Размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Участвовать в беседе.</p> <p>Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий (с помощью учителя).</p> <p>Деление текста на части (с помощью учителя), озаглавливание выделенных частей. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа.</p> <p>Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.</p> <p>Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения (с помощью учителя).</p> <p>Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.</p> <p>Определение жанровых особенностей произведения.</p>
4.	Внеклассное чтение	9	<p>Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Выбор книг по предложенной учителем тематике. Участие в обсуждении прочитанного. Выражение своего отношения к героям произведений. Отчёт о прочитанном произведении (с помощью учителя). Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя). Работа с иллюстративным материалом.</p>
	Всего:	136	

9 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	13	Представление имеющихся знаний по данной теме. Углубление знаний об особенностях и

			<p>разнообразии народного творчества.</p> <p>Выделение нравственного смысла сказки.</p> <p>Определение народной точки зрения на добро и зло.</p> <p>Объяснение устаревших слов и выражений.</p> <p>Выделение выразительных средств языка, использование их в собственной речи.</p> <p>Расширение жанрового разнообразия, выделение отличий каждого жанра.</p> <p>Совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя, подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя).</p> <p>Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.</p> <p>Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.</p> <p>Самостоятельное озаглавливание данных частей. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев.</p> <p>Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
2.	Русская литература XIX века	49	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XIX века, дополнение и расширение изученного в предыдущих классах.</p> <p>Расширение жанрового разнообразия, выделение отличий каждого жанра.</p> <p>Совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в</p>

		<p>соответствии с нормами литературного произношения. Чтение наизусть стихотворений, прозаического отрывка. Словесное рисование.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя, подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста.</p> <p>Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.</p> <p>Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.</p> <p>Участие в обсуждении авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения. Сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста.</p> <p>Размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Высказывать собственное отношение к поступкам героя и других действующих лиц.</p> <p>Выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.</p> <p>Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.</p> <p>Выделение и озаглавливание частей, отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.</p> <p>Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.</p> <p>Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.</p> <p>Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Находить в тексте слова и словосочетания, употребленные в переносном</p>
--	--	--

			<p>значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка.</p> <p>Определение жанровых особенностей произведения.</p> <p>Использование иллюстративного материала, произведений искусства при составлении литературных образов, для участия в беседах.</p>
3.	Русская литература XX века	39	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XX века, дополнение и расширение изученного в предыдущих классах.</p> <p>Совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение наизусть стихотворений, прозаического отрывка. Словесное рисование.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя, подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение). Использование средств художественной выразительности.</p> <p>Определение темы художественного произведения и основной мысли произведения (с помощью учителя).</p> <p>Деление текста на части, составление плана, формулировка заголовков пунктов плана.</p> <p>Различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием.</p> <p>Определение собственного отношения к поступкам героя и других действующих лиц.</p> <p>Сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст, используя толковый словарь.</p> <p>Выделение смешного и комичного в произведении, определение нравственных ценностей.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении,</p>

			высказывание собственной точки зрения. Использование сложных предложений при составлении высказывания.
4.	Зарубежная литература.	26	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей зарубежной литературы.</p> <p>Совершенствование чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Словесное рисование.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя, подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение).</p> <p>Определение темы художественного произведения и основной мысли произведения (с помощью учителя).</p> <p>Деление текста на части, составление плана, формулировка заголовков пунктов плана.</p> <p>Различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием.</p> <p>Сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста.</p> <p>Выборочный, краткий или подробный пересказ произведения или его части по плану.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст.</p> <p>Выделение смешного и комичного в произведении, определение нравственных ценностей.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении, высказывание собственной точки зрения. Использование сложных предложений при составлении высказывания.</p>
5.	Внеклассное чтение	9	<p>Совершенствование умения ориентироваться в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы.</p> <p>Самостоятельное чтение книг, газет, журналов.</p> <p>Участие в обсуждении прочитанного.</p> <p>Выражение своего отношения к героям произведений.</p> <p>Составление отчёта (отзыва) о прочитанном произведении (с помощью учителя). Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).</p>

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программно-методическое обеспечение:

- Аксенова А.К. - Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе, - М.: Гуманитарн. Изд. Центр ВЛАДОС, 2009;
- Аксёнова А.К. Читай, думай, пиши. / А.К. Аксёнова, Н. Г. Галунчикова, Э. В. Якубовская. - М.: Просвещение, 2005г.
- Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.И. Шишкова.– М.: «Просвещение», 2016. - 198 с.
- Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2008. – 160с. – (В помощь школьному учителю).

Печатные пособия:

- наборы предметных картинок;
- наборы сюжетных картинок к отдельным произведениям;
- различные виды словарей;
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

Учебно-практическое оборудование:

- опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;
- дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
- наборы ролевых игр;

Технические средства обучения:

- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
- CD/DVD-проигрыватели; телевизор;
- компьютер с программным обеспечением;
- цифровые информационные инструменты и источники: электронные справочные и учебные пособия, тренажёры;
- видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные разделы, темы урока;
- электронные игры развивающего характера.